

Communiqué de presse du 6 mars 2017

Exposition du travail de Mari Minato, 23 mars, à 18 h
Reprotechnique 29 Rue de Rodon 78320 Le Mesnil-Saint-Denis

Poursuivant son implication auprès des artistes et du monde de la culture, ainsi que son désir de valoriser la création contemporaine et les initiatives étudiantes, la société Reprotechnique a noué avec École du Louvre Junior Conseil un partenariat visant à organiser des expositions-événements dans plusieurs de ses agences. C'est du dialogue de ces deux structures avec l'artiste Mari Minato qu'est né le présent projet : l'artiste exposera une douzaine de ses œuvres dans les locaux du Mesnil-Saint-Denis, qui seront présentées par deux étudiants de l'École du Louvre. La soirée sera l'occasion de découvrir le travail fascinant de l'artiste, et d'en discuter avec de jeunes historiens de l'art.

*« Mari Minato ne fait pas de bruit lorsqu'elle rentre dans une
pièce ...
Son travail qui parle doucement flotte dans la lourde atmosphère
des villes ...
Ses formes colorées essaient de nous donner quelque chose
qu'elle sait ...
Que sait-elle ? Il faut chercher ».*

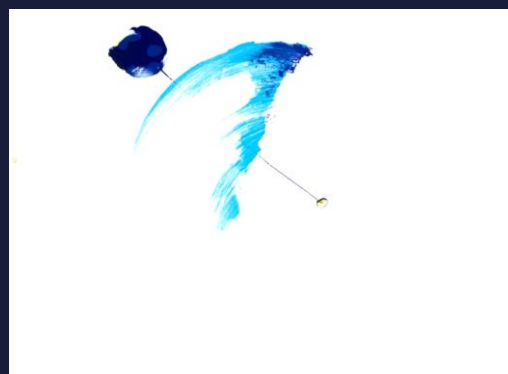
Jean-Michel ALBEROLA

Mari Minato est une artiste née en 1981 au Japon habitant en France depuis dix ans, après avoir été diplômée de l'Université des Beaux-Arts de Kyoto et de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Puisant son inspiration dans ses voyages et ses visites, elle traite ces sujets d'une façon personnelle au travers de dessins, à l'acrylique ou à l'encre, qu'elle applique le plus souvent sur une ou plusieurs feuilles de papier. Non contente d'accorder une place importante à la couleur, son geste crée également un lien avec l'espace environnant. En résultent des œuvres élégantes, aux teintes exaltantes et à la fluidité apaisante.

Le travail de Mari Minato a fait l'objet de nombreuses expositions, tant collectives qu'individuelles, en France et à l'étranger. Son œuvre est de plus régulièrement présente sur les foires d'art contemporain, comme *Drawing Now*, fin mars 2017.

Reprotechnique est une entreprise spécialisée dans la gestion documentaire et les services d'impression personnalisés. Elle a développé les valeurs qui font sa philosophie dans l'élaboration d'une charte éthique et sociale. Coopération, insertion et environnement sont ainsi des valeurs qui ont une résonance particulière pour Reprotechnique. L'entreprise mise ainsi, entre autre, sur l'efficacité et le moindre impact environnemental des circuits courts, et se montre soucieuse d'aider à l'insertion des jeunes dans le milieu professionnel.

Aujourd'hui, l'entreprise peut se féliciter de nouveaux contrats avec des institutions prestigieuses telle que la Bibliothèque nationale de France et le musée du Louvre, s'engageant plus encore dans le domaine de la Culture. Reprotechnique, entreprise spécialisée dans l'impression et de facto dans la transmission d'informations, s'affirme ainsi comme un relais entre le grand public et le monde de l'art. C'est autant de raisons qui ont motivé l'idée d'un partenariat avec École du Louvre Junior Conseil.



École du Louvre Junior Conseil est une association membre de la Confédération Nationale des Junior-Entreprises qui propose à ses clients des missions sur mesure, telles que la conception d'expositions et de visites culturelles, la réalisation d'opérations de médiation ou encore la conduite de recherches pour la valorisation d'une œuvre, d'un monument ou d'un artiste. Située à l'École du Louvre, elle est la première structure de ce type spécialisée dans le secteur culturel. Composée uniquement d'étudiants de l'École et forte des enseignements dispensés dans cet établissement, elle propose des prestations de qualité à des entreprises et institutions variées. Son but est à la fois économique et pédagogique, puisque les études sont réalisées par les élèves de l'École. En effet, École du Louvre Junior Conseil a pour vocation de compléter par une application pratique la formation théorique en histoire de l'art, muséologie, médiation, recherche, marché de l'art et métiers du patrimoine.

