

Som- mair

131

Le mag JHM
du dimanche
13 mars 2016

■ HISTOIRE |

La grange d'Outre-Aube cultive l'esprit de Cîteaux

Un groupe de laïcs a racheté la grange, ancienne exploitation de l'abbaye de Clairvaux, et fait revivre l'esprit cistercien. Reportage.

4

■ LOISIRS |

La randonnée trace son sillon

Pleins feux sur Chaumont Rando, une association dynamique proposant des balades, à la fois pour le bien-être et pour la convivialité.

8



■ EXPOSITION |

De ville en ville, Eric Girardot s'invite à Paris



10

■ AUTOMOBILE |

Le Honda HRV à l'essai

Le crossover de Honda possède bien des atouts. Mais pas seulement...



12

■ BANDE DESSINÉE |

Tintin en vogue

Le monde de la mer est très présent dans les histoires de Tintin. Revue de détail.

18

...entre nous

Mémoire

Dans votre MAG cette semaine... Des citoyens habités des valeurs d'une laïcité bafouée par une recrudescence de la question religieuse dans le débat public ont décidé de mettre en valeur le patrimoine d'un site à haute dimension historique. Les moines ont laissé place à Claude Gueux, Ilich Ramirez Sanchez, Guy Georges et autres criminels. La justice des hommes ignore le Pardon. En d'autres temps, en un même pays, cette même justice jeta communards et résistants derrière les barreaux. Arrêté sur dénonciation par trois fonctionnaires de la Police française, Guy Môquet fut incarcéré dans une cellule de l'ancienne abbaye de Clairvaux. Avant de laisser place à ses juges, ces collaborateurs et pétainistes zélés... L'esprit cistercien revit ! Nombre de citoyens ont oublié Vichy et l'ignominie de bons français de souche aux bottes du régime nazi. Au gré de grandes et petites promenades, de Chaumont à Paris, des randonneurs jettent un regard ému vers des stèles honorant le courage de gaullistes, communistes et socialistes morts pour la France. La randonnée a le vent en poupe. Ensemble, au grand air, hommes et femmes prennent la pleine mesure des richesses de villes et forêts. Eric Girardot sillonne mégapoles et villages pour mieux poser son regard sur notre univers. Chemin faisant, l'artiste capte avec poésie et tendresse mille et une scènes éphémères. Marcher, découvrir, s'exprimer, photographier... Inaliénable liberté ? Espérons-le... En 1940, les autorités françaises interdisaient aux citoyens de s'adonner aux plaisirs de la photographie en plein air. Bon dimanche !

● Thomas Bougueliane

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Le Journal de la Haute-Marne
Jean BLETNER

Eric Girardot

fait étape à Paris

Après une exposition remarquée à la Maison du livre et de l'affiche de Chaumont, Eric Girardot fait étape à Paris.

A l'occasion d'une exposition baptisée "Chemin faisant ou la poésie de l'éphémère", le photographe haut-marnais présente une trentaine de clichés captés au gré de ses pérégrinations.

EN DÉCEMBRE et janvier dernier, fort du succès d'un ouvrage consacré à Chaumont, ville de renom, Eric Girardot exposait une cinquantaine de photographies à la Maison du livre et de l'affiche de Chaumont. Ce temps

fort achevé, le photographe haut-marnais a mis le cap sur Paris où l'artiste expose une trentaine de photographies, rue de la Perle, à une centaine de mètres du Musée Picasso. Baptisée "Chemin faisant ou la poésie de l'éphémère", cette exposition présentée dans les vastes et lumineux locaux d'une imprimerie invite les visiteurs à prendre part à de surprenantes pérégrinations en milieu urbain. *«La ville renvoie au côté éphémère des choses. Le quotidien de la ville et de ses habitants est également le mien. Le mélange des styles architecturaux, l'omniprésence de la publicité et l'effervescence de la vie en milieu urbain sont au cœur de cette exposition»*, souligne Eric Girardot. Organisée grâce au concours du Chaumontais

Olivier Crus et du soutien de la société Reprotechnique, cette exposition mène le visiteur de Rome à Amsterdam en passant par Marseille, Paris, Strasbourg ou Valenciennes. Assumant le choix de n'apporter aucune retouche à ses photographies, Eric Girardot n'a pas manqué d'apporter une touche de Haute-Maine à cette exposition. Le quotidien de Chaumontais et Joinvillois se mêle ainsi au décorum de mégapoles européennes.

T. Bo.

Exposition "Chemin faisant ou la poésie de l'éphémère". Espace Reprotechnique, 18, rue de la Perle (3e arrondissement). Exposition visible jusqu'au 27 mars. Entrée libre et gratuite.



Organisé en présence de 130 personnes, le vernissage de l'exposition "Chemin faisant ou la poésie de l'éphémère" a permis à de nombreux parisiens de découvrir des instants de vie capturés à Rome, Marseille, Amsterdam ou Joinville.



